

A la découverte des rythmes du Burkina Faso

Désiré Sankara, auteur, compositeur et interprète, nous propose de découvrir la richesse des rythmes traditionnels burkinabé : Warba (danse et rythme des cérémonies de baptême, d'intronisation ou de funérailles), Wennega (danse de réjouissance), Liwaga (rythme du Yatenga), Kiègba (danse des fesses pratiquée par les femmes) à travers des chansons arrangées à la guitare acoustique.

Bien qu'il ait grandi dans la capitale du Burkina Faso, Ouagadougou, il a été imprégné dans son enfance, par les contes, légendes et proverbes mossis racontés par divers visiteurs venus du village. Il aborde les thèmes de la sagesse africaine et de la vie quotidienne des villageois – ambiance de fête, respect des traditions, tolérance entre les ethnies – et compose dans sa langue maternelle, le mooré.

Avec son oreille moderne, à l'écoute de ce monde traditionnel à la fois mystérieux et idyllique, il donne une couleur originale à ses rythmiques, tantôt festives, tantôt nostalgiques. Il prend également plaisir à explorer des sonorités plus occidentales tout en gardant cette touche africaine qui le caractérise.

Désiré Sankara tourne en solo ou en quartet avec un batteur (Tommy Milharo), un bassiste (Fabien Janicic), et un guitariste (Michael Avron).



CONTACT

+33 628 350 187

concertsdesiresankara@gmail.com

La Dépêche du midi, 31/03/2010 (extraits)

Vrai grand succès pour le concert de Désiré Sankara aux halles de Bram samedi soir : près de 150 personnes sont venues se réchauffer aux sons envoûtants des chansons composées par l'artiste burkinabé. Belle rencontre entre le public bramaï et ce personnage attachant qui l'a transporté, deux heures durant, vers le « pays des hommes intègres » (traduction du Burkina Faso), ses traditions, son imaginaire et surtout ses sonorités rythmées, sa musique généreuse.

Ambiance tamisée, public attentif et participatif séduit par le talent et la simplicité de Désiré Sankara : ce concert marquera une étape importante de la saison « vivre ! la culture » par sa qualité, son succès et le sens toujours affirmé de la programmation bramaï. Laurent Vézinhét l'a bien souligné en préambule de cette soirée : « ce concert a vraiment du sens, et à plusieurs titres. Il marque une programmation musicale exigeante et originale, loin des sentiers battus, curieuse de toutes les cultures et des talents affirmés. »



Diffusion Radio et TV

- BBC Afrique** Emission **C'est le moment** 1er aout 2013
Music4live Emission **Couleur Piment** 19 avril 2013
RTB Emission **Ça se passe à la télé** 17 février 2013
2SER Emission **Curved Radio** 21 décembre 2011
RFI Emission **Plein Sud** 5 octobre 2009
RFI **Play List RFI** en novembre 2011

Concerts

Toute l'année dans les salles parisiennes : Le Limonaire, L'Ogresse, L'Olympic Café, etc. Autres exemples de concerts, en solo ou en quartet :

- Institut Français Ouagadougou** 17 janvier 2014
Sentier des Halles Paris 12 octobre 2013
Farafina Café, Shrine, Silvana Café New York 18-20-26-28 septembre 2013
Alliance Française Bahrain Semaine de la Francophonie 23 Mars 2013
Atelier du Théâtre Burkinabé Ouagadougou Invité de Roukiata Ouédraogo
22 février et 2 mars 2013
Festival RDV Chez Vous Ouagadougou Invité d'Alif Naaba 17 février 2013
CITO Ouagadougou 25 mai 2012
Orangerie Pessac Comité de jumelage Banfora – Pessac 24 Mai 2011
Centre Barbara Paris Concert de soutien avec Sally Nyolo 19 Février 2011
Musée du Quai Branly Salon de lecture Jacques Kerchache Paris 26 Juin 2010
Werkstatt der Kulturen Berlin Invité du Groupe Lanaya 11 Juin 2010
Les Halles Bram Comité de Jumelage Bram – Soum 27 Mars 2010
Le Bijou Toulouse 15 mai 2009
Festival Métissage Paris 1^{er} juillet 2007
Résidence de l'Ambassadeur de France Accra Soirée caritative
avec Jean-Jacques Milteau 24 Mars 2007

Bande Originale

- News réel Magazine** de Gaston Kaboré sur le FESPACO - Mars 2013
Paris Mon Paradis Film Documentaire d'Eléonore Yaméogo - 2011

